POUR CRÉER UN FICHIER PDF DESTINÉ AU CTP

(Méthode "universelle" : avec cette méthode, n'importe quel imprimeur peut imposer et imprimer le fichier en CTP) avec indesign 2.0 et Acrobat Distiller 6 sur Mac os X

Avant toute chose, il faut ouvrir le fichier Indesign que l'on désire mettre au format PDF

A - Avertissement :

Avant de commencer à faire le fichier PDF, il faut vous assurer que toutes les polices du document sont ouvertes, toutes les images sont présentes (dans "Liens" : elles doivent être "OK"). Toutes les polices des imports Illustrator doivent avoir été vectorisées au préalable. Toutes les images importées doivent être en CMJN si elles sont en quadri, au format TIFF ou EPS (en 1 seul fichier)

B - A faire au préalable

D'autre part, il vous faudra, lors de votre premier travail en vue de faire en pdf, paramétrer votre "Virtual printer". <u>Cette opération est à effectuer une fois pour toutes.</u>

Marche à suivre :

Commencez par allez dans le "disque dur"..."Applications"..."Utilitaires"..."Centre d'impression"



Dans liste des imprimantes il faut s'assurer que "ADOBE PDF" est present, s'il ne l'est pas cliquer sur ajouter et selectionner "ADOBE PDF".

000	Liste des im	primantes	
<u>a</u> (*	S 1		
Par défaut Ajouter S	Supprimer Configurer		
Nom		≜ État	
Adobe PDF			
E-300_r4_Impression			
L1EA6CB Lexmark Optra	M412		
PICTRO			
PICTRO 90			

C - Méthode pour créer votre fichier pdf :

2 - Dans Indesign, il va falloir créer un style d'impression (comme on peut le faire pour les autres imprimantes). Pour ce faire, allez dans "Fichier"..."Style d'impression"..."Definir"..."Nouveau", et nommez votre nouveau style d'impression. Paramétrez ensuite les différents onglets comme indiqué cidessous :

	Imprimer	
Style d'impression :	pour faire des pdf	
Imprimante :	Fichier PostScript®	
PPD :	Acrobat Distiller	
Général	Général	
Format Repères et fonds perdus Sortie	Copies : 1 Copies assemblées	
Graphiques Gestion des couleurs Avancé	Pages : Toutes Etendue : 1	
Synthèse	Séquence : Toutes les pages Doubles pages Imprimer les pages types	
Ρ	Options - Imprimer les objets non imprimables Imprimer les pages vides Imprimer grilles de ligne de base et repères visibles	
Format de page	Imprimante (Enregistrer le style) Annuler Enregistrer	

stScript®	•	
stScript®		
listiller	•	
a papier :	Personnalisés	
r : ≑ 220 m	m 🗧 🛛 Hauteur : ≑ 307 mm 🛟	
Orientation : Décalage : 🗘 0 mm		
[중] 문 [문] Espacement : ÷ 0 mm		
	Transversal	
:helle : 💌 La	rgeur : 100% Hauteur : 100%	
() Aj	Conserver les proportions uster	
de la page : (Centrée 🛟	
tes :	🛊 par page	
que :	\$	
uchement :		
Imprimanto	Enregistrer le style	
	uchement : [

format du document + 10mm

	Imprimer	Imprimer	-
Style d'impression Imprimante PPE	n : pour faire des pdf e : Fichier PostScript® C : Acrobat Distiller	Style d'impression : pour faire des pdf Imprimante : Fichier PostScript® PPD : Acrobat Distiller	
Général Format Repéres et fonds perdus Sortie Graphiques Gestion des couleurs Synthèse	Repères et fonds perdus Repères Tous les repères d'impression Traits de coupe Repères de marge Repères de montage Gammes de couleurs Hinformations sur la page	Général Sortie Format Couleur : CMJN composite Repéres et fonds perdus Texte en noir Gention des couleurs Recouvrement : • • •	atif
P Format de page	Type : Par défaut Epaisseur : 0,25 pt Décalage : \$2,117 mm Fond perdu En haut : En bas : \$5 mm Bard fond : \$5 mm Imprimante Enregistrer le style	Fore Undsture Angle Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri Image: Cyan quadri	sion
Style d'impressio	Imprimer	Imprimer Style d'impression : nour faire des ndf	T

	n : pour faire des pdf	Style d'impression :	pour faire des pdf
Imprimante	e : Fichier PostScript®	Imprimante :	Fichier PostScript®
PPD	D : Acrobat Distiller	PPD :	Acrobat Distiller
Général Format Repères et fonds perdus Sortie Graphiques Gestion des couleurs Avancé Synthèse	Graphiques Images Envoi des données : Toutes Polices Téléchargement : Complet Télécharger les polices PPD	Général Format Repères et fonds perdus Sortie Graphiques Gestion des couleurs Avancé Synthèse	Gestion des couleurs Espace source Document Espace d'Impression Profil :
Р	PostScript® : Niveau 3	Р	Mode:
Format de page	Imprimante Enregistrer le style) Annuler Enregistrer	Format de page	Annuler Enregistrer
	Imprimer		Imprimer
Style d'impression			
Imprimante PPD	pour faire des pdf • Fichier PostScript® • Acrobat Distiller •	Style d'impression : Imprimante : PPD :	pour faire des pdf • Fichier PostScript® • Acrobat Distiller •
Imprimante PPD Général	pour faire des pdf Fichier PostScript Acrobat Distiller	Style d'impression : Imprimante : PPD : Général	pour faire des pdf • Fichier PostScript® • Acrobat Distiller • Synthèse •
Imprimante PPD Genéral Format Repères et fonds perdus Sortie Graphiques Gestion des couleurs Avancé Synthèse		Style d'impression : Imprimante : PPD : Grinia Repires et fonds perdus Graphiques Garabiques Garabiques Garabiques Garabiques Garabiques Garabiques Garabiques Garabiques	pour faire des pdf Fichier PostScript® Acrobat Distiller Systematics Systematics Fichier PostScript® Bryte Systematics Fichier PostScript® Tiger Systematics Systematics Systematics Systematics Systematics Topes 1 Copes 1 Substance Impromer loss pages topas Impromer los pages Ublactivé Impromer los bages Celasctivé Impromer los de logie do bage et repérso visibles: N/A Format Format Format do pages / Personalisés

3 - Lorsque le style d'impression est défini, allez dans le menu "Fichier"..."Impression". Nous allons maintenant définir le fichier ".ps" qui servira ensuite à faire le fichier "pdf".

Dans la fenêtre d'impression, commencez par choisir le style d'impression que vous venez de créer. Vous retrouvez alors tous les paramètres que vous avez défini au cours de l'étape précédente. 6 - Il suffit ensuite de cliquer sur "Enregistrer" pour nommer le fichier ".ps" qui servira à faire le pdf dans Acrobat Distiller et indiquer l'endroit où on veut le mettre sur le disque dur Une fois cette opération effectuée, quittez Indesign et lancez Adobe Distiller **SOUS MAC OS X** pour commencer la deuxième phase de l'opération.

7 - Dans Distiller, commencez par ouvrir <u>TOUS</u> les dossiers de votre disque dur susceptibles de contenir les polices présentes dans le document que vous allez transformez en pdf.
Le plus simple est d'avoir regroupé tous vos dossiers et sous-dossiers de polices dans un seul que vous ouvrirez (là, tout dépend de l'organisation de chacun !).

Pour ce faire, allez dans le menu "Configuration"..."Dossiers de Polices"... et sélectionnez tous ceux qui vous intéressent en cliquant sur "Ajouter" puis faîtes "OK"

8 - Il va ensuite falloir configurer le Distiller en allant dans le menu "Configuration"..."Modifier les options Adobe PDF".

Paramétrez ensuite les différents onglets comme indiqué ci-après :

Générales Images Polices Couleur Avancées PDF/X
Images couleur Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à \$300 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 450 pixels par pouce Compression : Automatique (IPEC) \$ Qualité de l'image : Maximale \$ Images en niveaux de gris Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à \$300 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 450 pixels par pouce Compression : Automatique (IPEC) \$ Qualité de l'image : Maximale \$ Images monochromes Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à \$1200 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 1800 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 1800 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 1800 pixels par pouce
Compression : CCITT - Groupe 4 🛟 Lissage des gris : Désactiver 🛟

Taille par défaut des pages = taille réelle du document



Une fois toutes ces options paramétrées, cliquez sur "enregistrer sous" et nommez l'ensemble des paramètres crée.

A noter : ceux-ci étant maintenant enregistrés dans le Distiller, ils pourront vous resservir si un travail similaire, <u>avec les mêmes dimensions de page</u>, se représente.

9 - Dernière opération : glissez et déposez maintenant le fichier ".ps" fait dans Xpress dans la fenêtre d'Acrobat Distiller : celui-ci transforme votre fichier en fichier pdf. Il va l'enregistrer automatiquement au même niveau que votre fichier ".ps"

Voilà ! C'est fini !

<u>Petite astuce :</u> lorsque vous ouvrez votre fichier pdf pour une ultime vérification dans Acrobat, regardez le à 400% : vous verrez ainsi exactement la qualité de ce qui va être imprimé